

Título: MATAHARIS  
Director: Icíar Bollaín  
Guión: Icíar Bollaín, Tatiana Rodríguez  
Fotografía: Kiko de la Rica  
Música: Lucio Godoy

Intérpretes: Najwa Nimri (Eva), Tristán Ulloa (Iñaki), María Vázquez (Inés), Diego Martín (Manuel), Nuria González (Carmen), Sergio (Antonio de la Torre), Valbuena (Fernando Cayo)

Inés, detective infiltrada entre los empleados de una compañía multinacional, ha llegado gracias a la colaboración de Manuel al meollo de una intriga laboral. Pero su investigación la coloca ante una complicada decisión sentimental y ética. Eva, que acaba de reincorporarse después de una baja maternal, compagina como puede el trabajo con la vida familiar cuando descubre que su pareja Iñaki le ha ocultado algo fundamental para el futuro de su relación. Carmen, la más experimentada de las tres, observa y graba el naufragio conyugal de Sergio, mientras parece no darse cuenta del fracaso de su propio matrimonio. Desde la agencia de Valbuena, para quien trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena pero nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. Las tres tendrán que romper la delgada línea que protege lo público de lo privado y sobre todo, tendrán que descubrirse para resolver algo más que sus respectivos casos profesionales.

En original sin subtítulos

Por razones técnicas, se comenzará puntualmente.  
(Duración de la película: 100 minutos)

Titel: MATAHARIS  
Regie: Icíar Bollaín  
Drehbuch: Icíar Bollaín, Tatiana Rodríguez  
Kamera: Kiko de la Rica  
Musik: Lucio Godoy

Es spielen: Najwa Nimri (Eva), Tristán Ulloa (Iñaki), María Vázquez (Inés), Diego Martín (Manuel), Nuria González (Carmen), Sergio (Antonio de la Torre), Valbuena (Fernando Cayo)

Inés, eine Detektivin, die in die Belegschaft eines multinationalen Konzerns eingeschleust worden ist, dringt dank der Zusammenarbeit mit Miguel zum Kern einer Intrige am Arbeitsplatz vor. Aber ihre Untersuchung stellt sie vor eine schwierige gefühlsmäßige und ethische Entscheidung. Eva, die gerade aus dem Mutterschaftsurlaub zurückgekehrt ist, versucht, Familie und Beruf so gut wie möglich unter einen Hut zu bringen, als sie entdeckt, dass ihr Partner Iñaki ihr etwas für die Zukunft ihrer Beziehung Grundlegendes verheimlicht hat. Carmen, die erfahrenste der drei, beobachtet und prägt den Zusammenbruch der Ehe Sergios, scheint aber nicht das Scheitern ihrer eigenen zu bemerken. Von der Agentur Valbuenas aus, für die sie arbeiten, überschreiten diese drei Späherinnen berufsmäßig oft die Grenzen der Intimsphäre anderer, aber niemand hat sie darauf vorbereitet, mit ihren eigenen Geheimnissen konfrontiert zu werden. Die drei werden die dünne Grenzlinie, die das Öffentliche vom Privaten trennt, zerstören und vor allem sich selbst entdecken müssen, um einiges mehr als ihre jeweiligen Fälle zu lösen.

Original ohne Untertitel

Aus technischen Gründen müssen wir pünktlich beginnen.  
(Filmdauer: 100 Minuten)